

Kunst

1. Einleitung	
1.1. Vorwort	Seite 2
1.2. Erfahrungsfelder	Seite 2
1.3. Arbeitsbereiche	Seite 2
1.4. Leitthemen und fachspezifische Themen	Seite 4
2. Angaben zur Lernentwicklung und Leistungsbewertung	Seite 6
3. Fachübersicht Kl. 1-4	Seite 7
4. Anhang	Seite 12

1. Einleitung

1.1. Vorwort

Im Kunstunterricht sollen die Schüler durch praktische Arbeiten zu eigenständigem bildnerischen Ausdruck angeleitet werden.

Die Schülerinnen und Schüler sollen im Laufe ihrer ästhetischen Entwicklung mit den Bildformen der Kunst und der Massenkultur Vertrautheit entwickeln und deren Bedeutung sowohl in ihrer eigenen Kultur als auch in fremden Kulturen verstehen.

Die dazu notwendigen Fertigkeiten und Kenntnisse, sich in flächigen, räumlichen und elektronischen Bildern auszudrücken, werden in folgenden Erfahrungsfeldern und Arbeitsbereichen erworben:

1.2. Erfahrungsfelder

Bildnerische Mittel

Materialien erproben, werktechnische Verfahren kennen lernen

Bildnerische Mitteilung

Inhalt – Ausdruck – Gestaltung

Einfluss äußerer Bedingungen

Technisch funktionale Bedingungen,
zeitgeschichtliche und kulturelle Bedingungen

Diese Erfahrungsfelder können unter folgenden fachdidaktischen Zielsetzungen erarbeitet werden:

Wahrnehmen und Beschreiben

Empfinden und Deuten

Werten und Verwenden

1.3. Arbeitsbereiche

Die Inhalte der Erfahrungsfelder werden in folgenden verbindlichen Arbeitsbereichen vermittelt:

Zeichnung

Malerei

Plastik, Objekt-design

Schrift, Druckgrafik

Bauen, Wohnen

Spiel, Aktion

Die Anwendung elektronischer Bilder sollte in diesen Arbeitsbereichen ermöglicht werden.

Kunst-, Werk- und Objektbetrachtung sowie bildnerische Komposition sind in der Grundschule durchgängiges Unterrichtsprinzip und erscheinen daher in der Fachübersicht nicht als gesonderter Arbeitsbereich.

Arbeitsbereich Zeichnung

Experimentieren

Spuren erzeugen, deuten und gezielt einsetzen

Formklärendes/formveränderndes Arbeiten

Charakteristische Merkmale (Umrisszeichnung)
Veränderung durch schmückendes Ausgestalten,
Binnengliederung
Verändern der Proportionen

Grafische Strukturen

Schraffur, Punktur, Verwischen

Raumklärendes Arbeiten

Oben – unten, groß – klein,
reihen, staffeln, schichten

Bewegungsdarstellung

Arbeitsbereich Malerei

Experimentieren

Farbspuren deuten und gezielt einsetzen

Farbherstellung

Natürliche Pigmente (Tee, Rote Beete, Erde) mit
Bindemitteln (Ei, Quark) zur Farbherstellung benutzen

Farbordnung/Farbmischung

Grundfarben, Lieblingsfarben,...

Farbwirkung

Arbeitsbereich Plastik, Objekt design

Formen plastischer Massen

Arbeiten mit nassem Sand, Schnee, Ton, Pappmaché

Gestalten mit Naturmaterialien und Alltagsgegenständen

Arbeitsbereich Schrift, Druckgrafik, Fotografie

Schrift

Buchstaben/Schriftzüge als bildnerische Elemente verwenden,

Schriftzeichen anderer Völker,

Unterschiedliche Schreibwerkzeuge

Druckgrafik

Anfertigen von Stempeln und Druckstöcken

Fotografie

Fotos umgestalten (Collage, Übermalung)

Grundkenntnisse der Bildgestaltung als Voraussetzung für den Umgang mit dem Fotoapparat

Arbeitsbereich Bauen, Wohnen

Bauen

Bauen mit Naturmaterialien und vorgefertigten Materialien

Wohnen, Umweltgestaltung

Gestalten des Wohnraumes und des öffentlichen Raumes

Arbeitsbereich Spiel, Aktion

Verändern durch Maskieren, Verkleiden, Schmücken

Mit dem Körper (Schattenspiel, Pantomime) oder den

Fingern (Handpuppe, Marionette,...) etwas darstellen

Spiele spielen (bewahren) und erfinden

Aktuelle Probleme mit ästhetischen Mitteln öffentlich machen

1.4. Leitthemen und fachspezifische Themen

Die aufgeführten Themen sind nicht verbindlich. Sie machen jedoch deutlich, dass das Fach Kunst in besonderem Maße geeignet ist, fächerübergreifendes Arbeiten zu unterstützen. Ein

Großteil der verbindlichen Ziele (vergl. Fachübersicht) kann im Rahmen der Leitthemen erarbeitet werden.

Leitthemen	Fachspezifische Themen
1. Sich in Raum und Zeit orientieren	Das bin ich Unser Geburtstagskalender Sehen und gesehen werden: Leuchtende Farben
2. Sich selbst finden, mit anderen leben	Mein Freund/meine Freundin und ich Meine Familie Ich bin ein Mädchen/ein Junge
3. Gesund leben – sich wohlfühlen	Bilder nachstellen und nachspielen Kinderspiele gestalten und spielen Mein Lieblingstier Bildbetrachtung: Piet Breughel, Kinderspiele Pablo Picasso, Kind mit Taube
4. Lebensräume und Zeit gestalten	Einfache Wohnformen bauen Ein Baum in den vier Jahreszeiten Bildbetrachtung: Fotos
5. Feuer, Wasser, Luft und Erde erforschen	Verpustebilder Bildbetrachtung: Höhlenmalerei
6. Wünschen und Träumen	Mein Traumhaus Traum- und Alptraumbilder Märchenbilder Wir verkleiden uns Flachpuppenspiel
7. Natur und Umwelt	Deuten und Bearbeiten von Naturmaterialien Farbherstellung Tierplastiken aus Schnee Bildbetrachtung: Max Ernst, Frottagen
8. Menschen verschiedener Länder und Kulturräume	Mutter/ Vater am Arbeitsplatz Wir verreisen Kinder der Welt Schriftzeichen anderer Völker Wohnformen anderer Länder
9. Nordschleswig Schleswig-Holstein Dänemark	Landschaftsfotos Landschaftspuzzle Bildbetrachtung: Emil Nolde

Leitthemen

Fachspezifische Themen

10. Schule gestalten –
miteinander feiern

Fest der Maske
Figurentheater, Bühnenbild
Plakate, Einladungen

11. Früher und Heute

Die Ahnengalerie
Schüler früher und heute
Örtliche Museen
Bildbetrachtung: alte Fotos

12. Erfinden, konstruieren

Zeitmaschine
Gestaltung und Umgestaltung von Alltagsgegenständen
Bildbetrachtung: Leonardo da Vinci
Meret Oppenheimer, Pelztasse

13. Mit Medien gestalten

Fotoreportage
Wandzeitung
Videodokumentation
Elektronische Bilder

2. Angaben zur Lernentwicklung und Leistungsmessung

Grundlage für die Leistungsbewertung und die Beschreibung der Lernentwicklung sind die Themen und Intentionen des jeweiligen Unterrichts. Bei der Beurteilung ist folgendes zu berücksichtigen:

Handhabung und Umgang mit Materialien
und Werkzeugen

Erlernen und Anwenden künstlerischer Techniken

Gestaltung, Aussage und Ausdruck

Arbeitsverhalten

Sozialverhalten

3. Fachübersicht Kl. 1-4

Klasse 1

Zeichnung	Spuren erzeugen, deuten und gezielt einsetzen Umrisszeichnung Musterung, Binnengliederung, Ausgestaltung
Malerei	Farbspuren erzeugen, deuten und gezielt einsetzen Ordnen, mischen Farbwirkung erkennen
Plastik/Objektdesign	Experimentieren mit Natur- und vorgefertigten Materialien
Bauen/ Wohnen	Sandburgen bauen einen Raum schmücken
Schrift/ Druckgrafik , Fotografie	Drucken mit Fingern, Händen und Füßen
Spiel	Verändern durch Verkleiden, Schminken, Maskieren Bilder nachstellen Einfache Puppen

Klasse 2

Zeichnung

Arbeiten mit Punkt, Linie, Fläche

Malerei

Farbabstufungen herstellen

Kalt-Warm-Kontraste

Plastik/Objektdesign

Experimentieren mit Schnee, Ton und
industriell gefertigten Materialien

Bauen/ Wohnen

Wohnformen aus Naturmaterialien

Schrift, Druckgrafik, Fotografie

Drucken mit Stempeln

Buchstaben als bildnerische Elemente

Spiel

Verkleiden, Schminken, Maskieren

Flachpuppe

Klasse 3

Zeichnung

Grafische Strukturen

Malerei

Farben herstellen

Aufhellen und Abdunkeln

Hell-Dunkel-Kontrast

Plastik/Objektdesign

Experimentieren mit Natur-
und industriell gefertigten Materialien

Oberflächengestaltung (Ritzen,...)

Herstellen von Spielobjekten

Bauen/ Wohnen

Bauen mit vorgefertigtem Material

Modell eines Traumhauses

Schrift, Druckgrafik, Fotografie

Druckstöcke aus verschiedenen Materialien

Schriftzeichen anderer Völker

Fotocollage, -montage und – übermalung

Grundlagen der Bildgestaltung

Spiel

Stockpuppe

Pantomime

Klasse 4

Zeichnung

Oben/unten, groß/klein

Reihen, staffeln, schichten

Bewegungsdarstellung

Malerei

Farbherstellung

Komplementärkontrast

Plastik/Objektdesign

Reliefs

Gestaltung und Umgestaltung von Alltagsgegenständen

Bauen/ Wohnen

Bauen mit vorgefertigten Materialien

Wohnen im Jahre 2222

Modellhafte Umweltgestaltung

**Schrift, Druckgrafik,
Fotografie**

Flachdruck, Hochdruck

Werbung

Diamontagen, Fotogramme

Spiel

Marionetten

4. Anhang

Vorschläge für evtl. Wahlfachgruppen Kl. 8-10) oder Arbeitsgemeinschaften (Kl. 5-7) folgen.

1. Literatur

- Billedkunst, Faghæfte 8, Undervisningsministerit 1995, Folkeskoleafdeling
- Lehrplan Grundschule, Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein, Kiel 1997

2. Museen

- Museumsberg Flensburg, Lutherplatz 2, 24937 Flensburg, Tel. 0049-461-852956
- Nolde-Museum und Stiftung, Neukirchen/Niebüll, 25927 Seebüll, Tel. 0040-4664-364
- Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Kunst- und Kulturgeschichte, Schloss Gottorf, 24837 Schleswig, Tel. 0049-4621-813-0
- Sønderjyllands Kunstmuseum, Kongevej 35, 6270 Tønder, Tel. 74633649
- Kunstmuseum Trapholt, Æblehaven 23, Strandhuse, 6000 Kolding, Tel. 75542422
- Esbjerg Kunstmuseum, Havnegade 20, 6700 Esbjerg, Tel. 75130211
- Ribe Kunstmuseum, Sct. Nicolai Gade 10, 6760 Ribe, Tel. 75420362

3. Ausstellungen, Galerien

- Banegården, Kunst & Kultur, Jernbanegade 2, 6200 Aabenraa, Tel. 7462 7420
- Grænselandsudstillingen (im August) Sønderjyllandshallen, 6200 Aabenraa